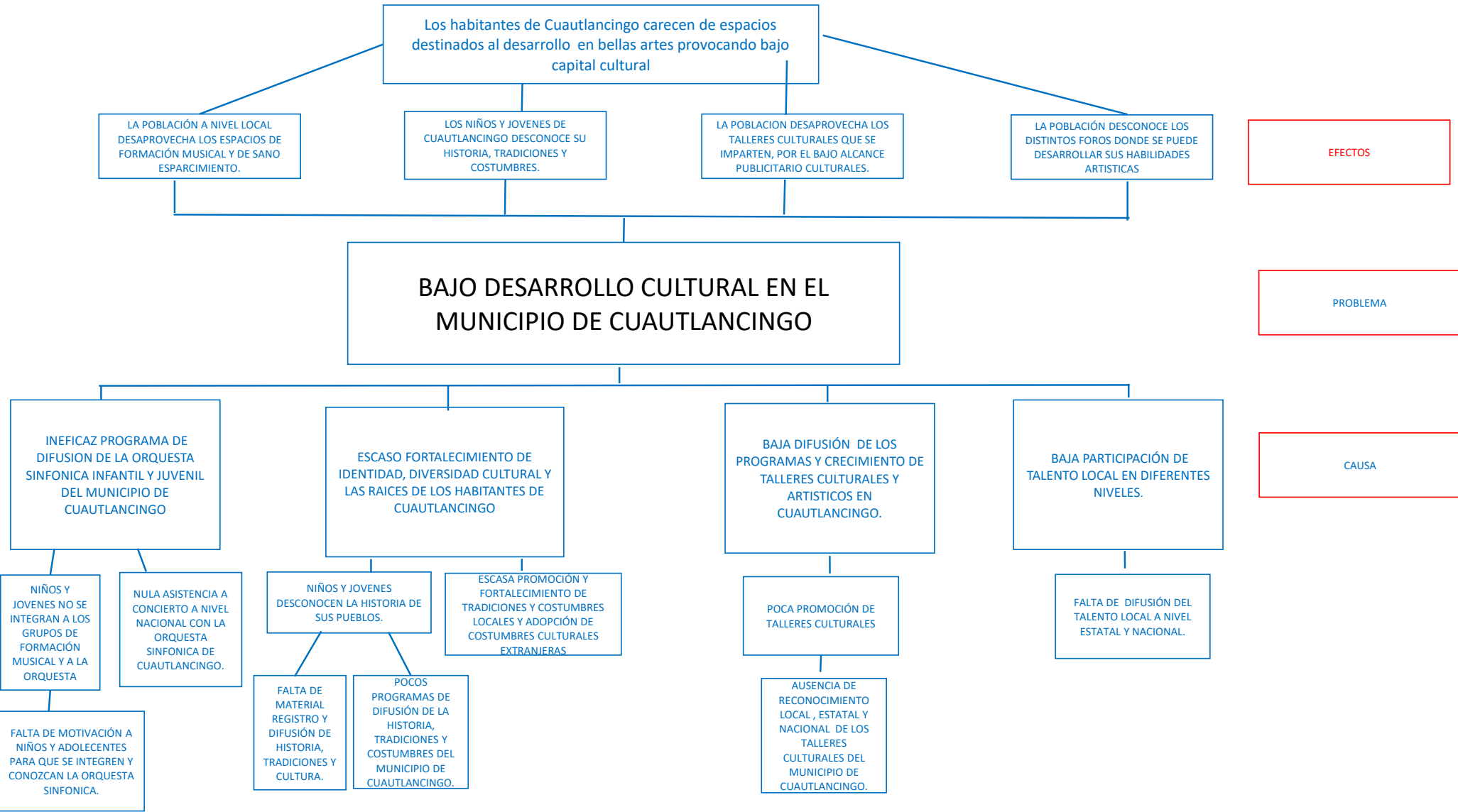


Unidad Administrativa	CENTRO CULTURAL
Población referencia	200 PERSONAS A LA SEMANA
Población potencial	
Población objetivo	NIÑOS Y ADOLESCENTES Y ADULTOS
Datos duros	Hallazgos principales en la búsqueda documental
	<p>1. POCOS LIBROS PUBLICADOS SOBRE LA HISTORIA, CULTURA, TRADICIONES, COSTUMBRES Y SOCIEDAD DEL MUNICIPIO.</p> <p>2. CON BASE EN LA PROGRAMACION 2021, IDENTIFICAMOS LA BAJA OFERTA DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL TALENTO LOCAL EN FOROS LOCALES, ESTATALES Y NACIONALES; ASI COMO LA BAJA OFERTA DE UNA AGENDA CULTURAL PARA QUE LOS CIUDADANOS ACCEDAN A LAS DISTINTAS EXPRESIONES ARTISTICAS Y CULTURALES .</p>
Fuentes de los datos duros	Bibliografía especializada.
Trabajo de campo	Hallazgos principales del trabajo de campo
	1. Pocos espacios para difusión y presentación de actividades artísticas. 2. Niños y adolescentes con talento sin atención.
	Hallazgos principales de los sistemas o información propia

Revisión de sistemas o información interna del Ayuntamiento

entrega- recepción, con la comparacion de los alumnos inscritos a la orquesta sinfonica, nos arroja que hay una atencion



Los habitantes de Cuautlancingo carecen de espacios destinados al desarrollo en bellas artes provocando bajo capital cultural

LA POBLACIÓN A NIVEL LOCAL DESAPROVECHA LOS ESPACIOS DE FORMACIÓN MUSICAL Y DE SANO ESPARCIMIENTO.

LOS NIÑOS Y JOVENES DE CUAUTLANCINGO DESCONOCE SU HISTORIA, TRADICIONES Y COSTUMBRES.

LA POBLACION DESAPROVECHA LOS TALLERES CULTURALES QUE SE IMPARTEN, POR EL BAJO ALCANCE PUBLICITARIO CULTURALES.

LA POBLACIÓN DESCONOCE LOS DISTINTOS FOROS DONDE SE PUEDE DESARROLLAR SUS HABILIDADES ARTISTICAS

EFFECTOS

BAJO DESARROLLO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO

PROBLEMA

INEFICAZ PROGRAMA DE DIFUSION DE LA ORQUESTA SINFONICA INFANTIL Y JUVENIL DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO

ESCALSA FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD, DIVERSIDAD CULTURAL Y LAS RAICES DE LOS HABITANTES DE CUAUTLANCINGO

BAJA DIFUSIÓN DE LOS PROGRAMAS Y CRECIMIENTO DE TALLERES CULTURALES Y ARTISTICOS EN CUAUTLANCINGO.

BAJA PARTICIPACIÓN DE TALENTO LOCAL EN DIFERENTES NIVELES.

CAUSA

NIÑOS Y JOVENES NO SE INTEGRAN A LOS GRUPOS DE FORMACIÓN MUSICAL Y A LA ORQUESTA

NULA ASISTENCIA A CONCIERTO A NIVEL NACIONAL CON LA ORQUESTA SINFONICA DE CUAUTLANCINGO.

NIÑOS Y JOVENES DESCONOCEN LA HISTORIA DE SUS PUEBLOS.

ESCALSA PROMOCIÓN Y FORTALECIMIENTO DE TRADICIONES Y COSTUMBRES LOCALES Y ADOPCIÓN DE COSTUMBRES CULTURALES EXTRANJERAS

POCA PROMOCIÓN DE TALLERES CULTURALES

FALTA DE DIFUSIÓN DEL TALENTO LOCAL A NIVEL ESTATAL Y NACIONAL.

FALTA DE MOTIVACIÓN A NIÑOS Y ADOLESCENTES PARA QUE SE INTEGREN Y CONOZCAN LA ORQUESTA SINFONICA.

FALTA DE MATERIAL REGISTRO Y DIFUSIÓN DE HISTORIA, TRADICIONES Y CULTURA.

POCOS PROGRAMAS DE DIFUSIÓN DE LA HISTORIA, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO.

AUSENCIA DE RECONOCIMIENTO LOCAL, ESTATAL Y NACIONAL DE LOS TALLERES CULTURALES DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO.

HABITANTES DE CUAUTLANCINGO CREAN UN SENTIMIENTO DE PERMANENCIA AL CONOCER, RESPETAR Y DIFUNDIR LA CULTURA DEL MUNICIPIO

LA POBLACIÓN CONOCERA Y APRECIARA EL TRABAJO DE LA ORQUESTA A NIVEL LOCAL, REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.

LOS NIÑOS Y JOVENES DE CUAUTLANCINGO CONOCEN Y DIFUNDEN SU HISTORIA, TRADICIONES Y COSTUMBRES.

LOS HABITANTES DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO APROVECHAN Y PARTICIPAN EN LOS TALLERES CULTURALES IMPARTIDOS EN EL CENTRO CULTURAL.

QUE LA POBLACIÓN CONOZCA LOS DISTINTOS FOROS DE EXPRESION ARTISTICA Y CULTURAL DE LOS TALENTOS LOCALES Y NACIONALES.

REALIZAR ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN EL DESARROLLO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO.

CREAR EL PROGRAMA DE DIFUSIÓN DE LA ORQUESTA SINFONICA INFANTIL Y JUVENIL DEL MUNICIPIO DE CUAUTLANCINGO.

REALIZAR UN CICLO DE CONFERENCIAS EN ESCUELAS DEL MUNICIPIO DE LA HISTORIA, TRADICIONES Y COSTUMBRE DE CUAUTLANCINGO

IMPARTIR PROGRAMAS DE TALLERES CULTURALES Y ARTISTICOS EN CUAUTLANCINGO.

IMPLEMENTAR LA PARTICIPACIÓN DEL TALENTO LOCAL EN DIFERENTES NIVELES.

INTEGRAR A NIÑOS Y JOVENES

QUE LOS NIÑOS JOVENES CONOZCAN LA HISTORIA DE SU PUEBLO.

PROMOVER Y FOMENTAR TRADICIONES Y COSTUMBES LOCALES Y ELIMINAR LA ADOPCIÓN DE COSTUMBRES EXTRANJERAS REALIZANDO ACTIVIDADES EN EL MARCO DE LAS FESTIVIDADES DEL DIA DE MUERTOS.

PROMOCIÓN DE TALLERES CULTURALES

PRESENTACIONES DE TALLERES CULTURALES A NIVEL LOCAL ESTATAL Y NACIONAL

DIFUSIÓN DEL TALENTO LOCAL A NIVEL ESTATAL Y NACIONAL.

IMPULSAR A NIÑOS Y ADOLESCENTES PARA QUE SE INTEGREN Y CONOZCAN LA ORQUESTA SINFONICA.

MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS 2024

	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES				MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
		NOMBRE	FÓRMULA	LÍNEA BASE	META		
FIN	Contribuir a establecer actividades deportivas mediante la oferta deportiva municipal	Índice de actividades deportivas	$(\text{Actividades deportivas cumplidas/actividades deportivas programadas}) \times 100$	50	50	Índice de actividades deportivas	Existe participación de la población del municipio de Cuautlancingo en las actividades deportivas y recreativas.
PROPÓSITO	Los deportistas de Cuautlancingo tienen mayor participación en actividades deportivas	Variación porcentual de participación en actividades deportivas	$((\text{Personas que participaron en el 2024/personas que participaron en 2023}) - 1) \times 100$	27895 habitantes	27895 habitantes	Base de datos general por evento graficada y evidencia fotográfica	Existe participación de la población del municipio de Cuautlancingo en las actividades deportivas y recreativas.
COMPONENTE 3	Alcance de los eventos logrado	Variación Porcentual de personas que presencian eventos	$((\text{Personas que presencian eventos 2024/ Personas que presencian eventos 2023}) - 1) \times 100$	6779 personas que presencian eventos 2023	4000 personas que presencian los eventos en 2024	Índice de alcance por evento	La población presencian los eventos
ACTIVIDAD 1	Realizar 3 difusiones en la página del ayuntamiento para integrar los grupos de formación musical y la orquesta municipal.					Convocatorias	Los medios electrónicos de difusión colaboran para circular la información
ACTIVIDAD 2	Realizar 4 presentaciones de la Orquesta Sinfónica en foros estatales o locales.					Evidencia fotográfica y reporte	La población se interesa por las Presentaciones de la Orquesta.
ACTIVIDAD 3	Realizar 2 presentaciones de Danza Folklórica del Municipio de Cuautlancingo.					Evidencia fotográfica y reporte	La población asiste a las presentaciones
ACTIVIDAD 4	Realizar 2 presentaciones de ballet clásico en foros Estatal o local.					Evidencia fotográfica y reporte	la población asiste a las presentaciones
ACTIVIDAD 5	Realizar en 2 etapas conferencias en escuelas sobre la historia, tradiciones y costumbres del Municipio de Cuautlancingo					Evidencia fotográfica	niños y Jóvenes de escuelas de Cuautlancingo
ACTIVIDAD 6	Realizar 1 actividad sobre las tradiciones y costumbres locales del día de muertos					Evidencia Fotográfica y reporte	la población asiste a las actividades.
ACTIVIDAD 7	Realizar 4 propagandas digitales de ingreso a los talleres culturales					Evidencia fotográfica y reporte	Los medios electrónicos de difusión colaboran para circular la información
ACTIVIDAD 8	Realizar 1 curso de verano con niños y jóvenes.					Evidencia fotográfica	Consiguen los espacios para la presentación de talleres
ACTIVIDAD 9	Realizar dos presentaciones de los talleres de música del Centro Cultural en foro local.					Evidencia fotográfica y reporte	Consiguen los espacios para la presentación de los talleres.
ACTIVIDAD 10	Realizar una exposición de pinturas del taller de dibujo y pintura del centro cultural.					Evidencia fotográfica	La población se entera del evento

FORMATO DE PROGRAMACIÓN 2024

UNIDAD ADMINISTRATIVA	CENTRO CULTURAL				
ACTIVIDAD	PROGRAMACIÓN PRIMER TRIMESTRE	PROGRAMACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	PROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE	PROGRAMACIÓN CUARTO TRIMESTRE	TOTAL
Realizar 3 difusiones en la página del ayuntamiento para integrar los grupos de formación musical y la orquesta Municipal.	1	1		1	3
Realizar 4 presentaciones de la Orquesta Sinfónica en foros estatales o locales.	2	1	1		4
Realizar 2 presentaciones de Danza Folklórica del Municipio de Cuautlancingo.	1	1			2
Realizar 2 presentaciones de ballet clásico en foros Estatal o local.	1	1			2
Realizar en 2 etapas conferencias en escuelas sobre la historia, tradiciones y costumbres del Municipio de Cuautlancingo	1	1			2
Realizar 1 actividad sobre las tradiciones y costumbres locales del día de muertos				1	1
Realizar 4 propagandas digitales de ingreso a los talleres culturales	2		1	1	4
Realizar 1 curso de verano con niños y jóvenes.			1		1
Realizar 2 presentaciones de los talleres de música del Centro Cultural en foro local.	1		1		1
Realizar una exposición de pinturas del taller de dibujo y pintura del centro cultural.		1			1